

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Кукольный театр «Малыш»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Кукольный театр «Малыш» художественной направленности разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273-ФЗ;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844

«Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. №

196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

-СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. №

211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

-Уставом МБОУ «Адашевская СОШ» Кадошкинского района Республики Мордовия;

-Локальный акт МБОУ «Адашевская СОШ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ.

Возраст детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр «Малыш» ориентирована на работу с детьми в возрасте от 7 до 13 лет. Количество детей в группе: 12-15 человек.

Объём и сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 72 часа, 9 месяцев (2 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса - индивидуальные, групповые.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

- развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

1.Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей

интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

2. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;

3. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; 4. Через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать

первичные сведения о ней;

научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения этой деятельности школьники:

- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;
- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
- приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);
- научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

Личностные

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические

нормы).

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- соблюдать правила игры и дисциплину;

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.

- о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- проговаривать последовательность действий .

- высказывать своё предположение (версию)

- работать по предложенному учителем плану.

- отличать верно выполненное задание от неверного.